



PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

### **DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB**

N.º de aulas previstas 1º Período: 78

### PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3.º ANO

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes   | Descritores do perfil dos alunos         |
|---|--|--|
|   |  |  |
| Oralidade                               | - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.  | Comunicador                              |
|   | - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  | (A, B, D, E, H)                          |
|   | - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;              | Criativo                                 |
|   | - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.  | (A, C, D, J)                             |
|   | - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.   |  |
|   | - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.   | Conhecedor/ sabedor/<br>culto/ informado |
|   |  | (A, B, G, I, J)                          |
| Leitura                                 | - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). | Sistematizador/<br>organizador           |
|   | - Realizar leitura silenciosa e autónoma.  | (A, B, C, I, J)                          |
|   | - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.   | Leitor                                   |
|   | - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).   | (A, B, C, D, F, H, I)                    |
|   | - Distinguir nos textos características da carta, da notícia, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).          |  |
|   | - Ler textos com entoação e ritmo adequados.   |  |
|   | - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.   |  |
|   | - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.   |  |
|   | - Ler poemas em público, com segurança.  | Responsável/                             |
|   | - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.   | autónomo                                 |
|   | - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.                                    | (C, D, E, F, G, I, J)                    |

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoalF – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística J – Con

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes   | Descritores do perfil dos alunos                          |
|---|--|---|
|   |  | Comunicador   |
| Educação Literária                      | - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.   | (A, B, D, E, H)   |
|   | - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.   | Sistematizador/   |
|   | - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). | organizador<br>(A, B, C, I, J)                            |
|   | - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.  | Leitor  |
|   | - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.                                       | (A, B, C, D, F, H, I)                                     |
|   | - Apresentar obras literárias em público, através da leitura   | Criativo  |
|   | de poemas e da representação de textos dramáticos.   | (A, C, D, J)  |
|   | - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.                                       |   |
|   |  | Conhecedor/ sabedo<br>culto/ informado<br>(A, B, G, I, J) |
| Escrita                                 | - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais  | (A, B, G, I, Crítico/Analítico                            |
| Serie                                   | frequentes.  | (A, B, C, D, G)   |
|   | - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).      | Sistematizador/   |
|   | - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.  | organizador   |
|   | - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.  | (A, B, C, I, J)   |
|   | - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.  |   |
|   | - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.  | Commission  |
|   | - Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.   | Comunicador   |
|   | - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.   | (A, B, D, E, H)   |
|   |  | Participativo/  |

2

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

 $<sup>\</sup>textbf{E}-\text{Relacionamento interpessoal}$ 

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H –

H – Sensibilidade estética e artística

J – Consciência e domínio do corpo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes                                 | Descritores do perfil dos alunos         |
|---|--|--|
|   | - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.   | colaborador                              |
|   |  | (B, C, D, E, F)                          |
|   | - Exprimir opiniões e fundamentá-las.  | Criativo                                 |
|   | - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).              | (A, C, D, J)                             |
|   |  | Conhecedor/ sabedor/<br>culto/ informado |
|   |  | (A, B, G, I, J)                          |
|   | - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.  | Questionador                             |
| Gramática                               | - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.   | (A, F, G, I, J)                          |
|   | - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.               | Sistematizador/<br>organizador           |
|   | - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.   | (A, B, C, I, J)                          |
|   | - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.                       | Leitor                                   |
|   | - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.                         | (A, B, C, D, F, H, I)                    |
|   | - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.               | Indagador/                               |
|   | - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.                       | Investigador                             |
|   | - Identificar a classe das palavras: quantificador numeral e advérbio (de negação, de afirmação e de quantidade e grau). | (C, D, F, H, I)                          |
|   | - Classificar palavras quanto ao número de sílabas.  | Comunicador                              |
|   | - Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.  | (A, B, D, E, H                           |
|   | - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo).  |  |
|   | - Escrever corretamente palavras com a utilização dos acentos gráficos.  |  |
|   |  |  |

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoalF – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo





### PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

2º Período: 71

### PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3.º ANO

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes   | Descritores do perfil dos alunos      |
|---|--|---------------------------------------|
|   |  | P                                     |
| Oralidade                               | - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.   | Comunicador                           |
|   | - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.                                   | (A, B, D, E, H)                       |
|   | - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  | Participativo/                        |
|   | - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações   | colaborador                           |
|   | - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.  | (B, C, D, E, F)                       |
|   | - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  | Criativo                              |
|   | - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;              | (A, C, D, J)                          |
|   |  | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado |
|   |  | (A, B, G, I, J)                       |
|   |  | Sistematizador/<br>organizador        |
|   |  | (A, B, C, I, J)                       |
|   |  | Leitor                                |
|   |  | (A, B, C, D, F, H, I)                 |
|   |  |                                       |
| Leitura                                 | - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). |                                       |
|   | - Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).   |                                       |
|   | - Ler textos com entoação e ritmo adequados.   |                                       |
|   | - Realizar leitura silenciosa e autónoma.  |                                       |

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**E** – Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

H – Sensibilidade estética e artística **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

J – Consciência e domínio do corpo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes   | Descritores do perfil dos alunos |
|---|--|----------------------------------|
| Temasy Topicosy Subtopicos              | Aprendizagens essenciais. Connecimento, Capacidades e Atitudes   | perni dos alunos                 |
|   | <ul> <li>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> | Indagador/<br>Investigador       |
|   |  | (C, D, F, H, I)                  |
|   |  | Criativo                         |
|   |  | (A, C, D, J)                     |
|   |  | Responsável/<br>autónomo         |
| Educação Literária                      | - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.   | (C, D, E, F, G)                  |
|   | - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.   | Leitor                           |
|   | - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).                                 | (A, B, C, D, F, H, I)            |
|   | - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.  | Crítico/Analítico                |
|   | - Ler poemas em público, com segurança.  | (A, B, C, D, G)                  |
|   | - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.   |                                  |
|   | - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.   |                                  |
|   | - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.  |                                  |
|   | - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.  |                                  |
|   |  |                                  |
|   |  |                                  |
|   | - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais  | Questionador                     |
| Escrita                                 | frequentes.  | (A, F, G, I, J)                  |
|   | - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.  | Conhecedor/sabedor/              |
|   | - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e   | culto/ informado                 |

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

| Domínios/                  | Objetivos de aprendizagem  | Descritores do   |
|----------------------------|--|--|
| Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes sinais auxiliares da escrita).  | perfil dos alunos (A, B, G, I, J)  |
|                            | - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.  | Crítico/Analítico  |
|                            | - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.  |  |
| Gramática                  | <ul> <li>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> </ul> | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador  (C, D, F, H, I)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J) |

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística





### PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

3º Período: 71

### PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3.º ANO

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes  | Descritores do perfil dos alunos   |
|---|---|--|
|   |   | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  |
| Oralidade                               | <ul> <li>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> <li>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> </ul> | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Comunicador  (A, B, D, E, H)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/colaborador  (B, C, D, E, F |
| Leitura                                 | <ul> <li>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>                          | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)                        |

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**E** – Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios/<br>Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes  | Descritores do perfil dos alunos   |
|---|---|--|
| Educação Literária                      | <ul> <li>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> </ul> | Conhecedor/ sabedor, culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)         |
| Escrita                                 | <ul> <li>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> <li>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> </ul>  | Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabedor, culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) |

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

H – Sensibilidade estética e artística

J – Consciência e domínio do corpo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

| Domínios/                  | Objetivos de aprendizagem  | Descritores do  |
|----------------------------|--|---|
| Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes   | perfil dos alunos   |
| Gramática                  | <ul> <li>Identificar a classe das palavras: determinante possessivo e demonstrativo.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</li> <li>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> <li>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> </ul> | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) |

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo