



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel. - Modelar usando apenas as mãos. - Modelar usando utensílios. - Fazer e desmanchar construções.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	- Ligar/colar elementos para uma construção. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). - Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas, ...).	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
		Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA		
Apropriação e Reflexão	- Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	- Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte- -fraco» e «pausa-contínuo».	
Experimentação e Criação	- Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.	Questionador (A, F, G, I, J)
	- Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).	
	- Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.	Comunicador (A, B, D, E, H)
		Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA		
Apropriação e Reflexão	- Dizer rimas e lengalengas. - Entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	- Reproduzir pequenas melodias. - Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. - Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações. - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). - Fazer variações graduais de andamento (acelerando) e de intensidade (aumentar, diminuir). - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos. - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. - Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção. - Utilizar instrumentos musicais.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Apropriação e Reflexão	- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.	
Interpretação e comunicação	- Explorar a respiração torácica e abdominal.	
Experimentação e Criação	- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.	
	- Explorar os movimentos segmentares do corpo.	Questionador (A, F, G, I, J)
	- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).	
	- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.	
	- Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.	
	- Reproduzir sons do meio ambiente.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.	
	- Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.	
	- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).	
	- Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.	Autoavaliador

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas

2º Período: 24

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS	- Desenhar no quadro da sala.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, ...	
Interpretação e comunicação	- Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.	Criativo (A, C, D, J)
	- Ilustrar de forma pessoal.	
	- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
Experimentação e Criação	- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.	
	- Desenhar plantas e mapas.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
	- Contornar objetos, formas, pessoas.	
	- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	- Desenhar em superfícies não planas.	
	- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever, ...).	
	- Pintar livremente em suportes neutros.	
	- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.	
	- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china, ...).	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Apropriação e Reflexão	- Pintar cenários, adereços, construções. Pintar em superfícies não planas.	
Interpretação e comunicação	- Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica:	Questionador (A, F, G, I, J)
Experimentação e Criação	- Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre» (à sua escolha), durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	- Acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores dissociando a ação das diferentes partes do corpo.	Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA		
Apropriação e Reflexão	- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza. - Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza. - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	- Reconhecer ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração, ...), da natureza (noite-dia, estações do ano, ...), de máquinas e objetos, de formas musicais (AA, AB, ABA, ...). - Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização. - Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, ...). - Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos, com instrumentos musicais, com aparelhos eletroacústicos. - Inventar texturas/ambientes sonoros. - Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatizações, gravações. - Adaptar: textos para melodias, melodia para textos, textos para canções. - Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo. - Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. - Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos. - Participar em danças de roda, de fila, ... tradicionais, infantis. - Participar em danças do repertório regional e popularizadas.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		
Apropriação e Reflexão	- Explorar o espaço circundante. - Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. - Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. - Deslocar-se em coordenação com um par.	
Experimentação e Criação	- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). - Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos. - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo. - Utilizar máscaras, fantoches. - Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ANO

N.º de aulas previstas

3º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	- Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Fazer composições colando: diferentes materiais cortados, rasgados, desfiados, recortados. - Fazer composições colando mosaicos de papel.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Interpretação e comunicação	- Fazer dobragens. - Estampar elementos naturais. - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lã, botões, cordas, elementos naturais.	
Experimentação e Criação	- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,... - Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens. - Construir sequências de imagens. - Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples). - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos; desenhado e escrevendo; imprimindo e estampando.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA		
Apropriação e Reflexão	- Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou colegas:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	- Combinar habilidades motoras referidas, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	- Ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
		Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
		Sistematizador/ organizador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA		(A, B, C, I, J)
Apropriação e Reflexão	- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica. - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. - Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. - Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	- Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		(A, B, E, F, H)
Apropriação e Reflexão	- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. - Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. - Reproduzir movimentos: em espelho, por contraste.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. - Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas).	Questionador (A, F, G, I, J)
Experimentação e Criação	- Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. - Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras, afinidades semânticas. - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando. - Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro, em pequeno grupo. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. - Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. - Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas, ...). - Inventar, construir e utilizar adereços e cenários. - Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos