



PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

N.º de aulas previstas

1º Período: 39 2º Período: 32 3º Período: 21

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 7.º ANO

| Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes | Descritores do perfil dos alunos |
|--|---|
| O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade em pelo menos cinco categorias / subáreas, correspondentes a cinco matérias / modalidades, do seguinte conjunto de possibilidades: Categoria A (JDC) - 2 matérias | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) |
| Categoria B (Ginastica) - 1 matéria Categoria C (Atletismo) - 1 matéria Categoria D (Patinagem) - 1 matéria Categoria F, G (Raquetes, Outras) - 1 matéria (sem avaliação) | |
| SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. | Criativo /Expressivo (A, C, D, J) |
| SUBÁREA GINÁSTICA Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos aparelhos, em esquemas | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) |
| individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREA ATLETISMO | Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ |
| | O aluno desenvolve as competências essenciais: Dara o 7.º ano de escolaridade em pelo menos cinco categorias / subáreas, correspondentes a cinco matérias / modalidades, do seguinte conjunto de possibilidades: Categoria A (JDC) - 2 matérias Categoria B (Ginástica) - 1 matéria Categoria C (Atletismo) - 1 matéria Categoria D (Patinagem) - 1 matéria Categoria F, G (Raquetes, Outras) - 1 matéria (sem avaliação) SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. SUBÁREA GINÁSTICA Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. |

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios/ | Objetivos de aprendizagem | Descritores do |
|---|--|--|
| Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes | perfil dos alunos |
| - Corridas - Saltos | Realizar e analisar, do ATLETISMO, saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. | organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) |
| - Lançamentos | | Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) |
| 4. Patinagem (Categoria D) | SUBÁREA PATINAGEM | |
| | Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». | |
| 5. Dança (Categoria E) — os conteúdos passaram para a disciplina de C.E.A. (8º ano) | SUBÁREAS ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS / DANÇA - disciplina independente, que é parte integrante da disciplina de "Artes Performativas – Complemento de Educação Artística" Interpretar sequências de habilidades específicas elementares da Dança: Danças Sociais e Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. | Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) |
| 6. Raquetes (Categoria F) - Badminton | SUBÁREA RAQUETES Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETA, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. | Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) |
| 7. Outras (Categoria G) - Orientação - Hóquei em Campo - Tag Râguebi | OUTRAS Cada professor, em função das características dos seus alunos e /ou do grupo/turma, bem como das condições de material, tempo e espaço, poderá optar pela abordagem de uma ou várias das seguintes modalidades / matérias (com a respetiva avaliação em, pelo menos, uma delas): Escalada, Luta/Judo, Orientação, Hóquei em Campo, Tag Râguebi, Lançamento do peso, etc | Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) |
| | | |

I – Saber científico, técnico e tecnológico

H – Sensibilidade estética e artística





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes | Descritores do perfil dos alunos |
|---|--|----------------------------------|
| | NOTA: | Cuidador de si e do |
| | Na Categoria A (JDC) contam os dois melhores níveis obtidos pelo aluno. | outro (B, E, F, G) |
| | O nível atribuído nas restantes Categorias é obtido através da combinação dos níveis alcançados pelo aluno nas várias matérias que compõem essa Categoria, de acordo com o definido no Grupo Disciplinar (constam de grelha própria). | |
| | A conjugação dos vários níveis obtidos pelo aluno nas várias Categorias corresponde a um nível de desempenho global e que consta da respetiva "Grelha de Níveis de Desempenho/ Rubricas", de acordo com o definido no Grupo Disciplinar. | |
| Aptidão Física | Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo. | |
| Conhecimentos | O aluno deve ficar capaz de: | |
| | - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. | |
| | - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos; | |
| | - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado; | |
| | - Conhecer o objetivo de cada modalidade / matéria, as suas habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais; | |
| | - Conhecer os aspetos regulamentares mais importantes das diferentes modalidades / matérias Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades; | |
| | - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado; | |
| | - Conhecer o objetivo de cada modalidade / matéria, as suas habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais; | |

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

J – Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios/ | Objetivos de aprendizagem | Descritores do |
|----------------------------|--|------------------|
| Temas/ Tópicos/ Subtópicos | Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes | perfil dos alunc |
| | - Conhecer os aspetos regulamentares mais importantes das diferentes modalidades / matérias. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

nia **H** – Sensibilidade estética e artística