



PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

N.º de aulas previstas

1º Período: 26

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 4.º ANO

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Conhecedor/ sabedor/
	- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	culto/ informado
Interpretação e comunicação	- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	(A, B, G, I, J)
Experimentação e Criação		Criativo
		(A, C, D, J)
		Crítico/analítico
		(A,B,C,D,G)
DANCA		Indagador/
DANÇA		investigador
		(C, D, F, H, I)
Apropriação e Reflexão	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes	
	formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás,	Respeitador da
Interpretação e comunicação	cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	diferença/ do outro
	grande e pequeno, extensão torige, pertoj, ou na organização da forma (unissono, com micio, meio e mil, sintonia) oposição).	(A, B, E, F, H)

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

H - Sensibilidade estética e artística

J - Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Experimentação e Criação	Aprendizagens essenciais. Connecimento, Capacidades e Atitudes	per ili dos alunos
MÚSICA Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
xperimentação e Criação		Questionador
		(A, F, G, I, J)
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Apropriação e Reflexão	- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	(6, 1, 0, 1, 3)
Apropriação e nellexão		Comunicador
nterpretação e comunicação	- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	(A, B, D, E, H)
Experimentação e Criação		Autoavaliador

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

H – Sensibilidade estética e artística





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

2º Período: 22

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 4.º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Interpretação e comunicação	- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	(A, B, G, I, J)
Experimentação e Criação	Essenter technolos e materials de decirdo com a interição expressiva das sado produções plasticas.	Criativo
Experimentação e Criação	- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	(A, C, D, J)
		Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/
DANÇA		investigador (C, D, F, H, I)
Apropriação e Reflexão Interpretação e comunicação	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	grande e pequeño, extensão longe, pertoj, ou na organização da forma (unissono, com micio, meio e init, sintoma) oposição).	

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	perfil dos alunos
Experimentação e Criação		
MÚSICA		
Apropriação e Reflexão	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Sistematizador/ organizador
Interpretação e comunicação		(A, B, C, I, J)
Experimentação e Criação		
		Questionador
		(A, F, G, I, J)
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		
	- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Comunicador
Apropriação e Reflexão		(A, B, D, E, H)
Interpretação e comunicação	- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Autoavaliador
Experimentação e Criação		

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

3º Período: 22

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 4.º ANO

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS		
Apropriação e Reflexão	- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Participativo/ colaborador
Interpretação e comunicação		(B, C, D, E, F)
	- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
Experimentação e Criação		
		Responsável/ autónomo
		(C, D, E, F, G, I, J)
DANÇA		
Apropriação e Reflexão	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás,	Cuidador de si e do outro
Interpretação e comunicação	cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	(B, E, F, G)

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoalF – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	perfil dos alunos
Experimentação e Criação		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
MÚSICA		(A, B, G, I, J)
		Criativo
Apropriação e Reflexão	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	(A, C, D, J)
	progressivamente quandades tecinicas e expressivas.	(A, C, D, 3)
Interpretação e comunicação		Crítico/analítico
		(A,B,C,D,G)
Experimentação e Criação		(-,-,-,-,-,-
		Indagador/
		investigador
	- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de	(C, D, F, H, I)
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	personagens, etc.).	
		Respeitador da
Apropriação e Reflexão		diferença/ do outro
Interpretação e comunicação	- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída"	(A, B, E, F, H)
interpretação e comunicação	antecipando e explorando intericionamiente formas de entrada , de progressão na ação e de salda	Sistematizador/
Experimentação e Criação		organizador
Experimentação e chação		(A, B, C, I,)

G – Bem-estar, saúde e ambiente

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

gens e textos **C** – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** – Se

I – Saber científico, técnico e tecnológico

H – Sensibilidade estética e artística