



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA – 6.º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 13 2º Período: 12 3º Período: 7

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
INTERPRETAR (a experiência de dançar, o trabalho técnico e expressivo)	Ações Motoras: Deslocamentos, Gestos, Voltas Saltos e Posturas Os vários planos: Superior, Médio, Inferior e Inferior baixo As direções e os sentidos: Frente/ trás, direita/ esquerda e as diagonais	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
COMPOR/ COREOGRAFAR (a experiência de criar, inventar)	O ritmo e a sequência dos apoios: Lento/rápido, Forte/fraco, Pausa/contínuo Interpretação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras com e sem música	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)
ANALISAR (a experiência de apreciar o trabalho do(s) outro(s).)	Danças de Apresentação: Kuchichin, La Moto, Ratinho (revisões); Minurska - "Abre e Cruza", Israelita "Piriri", Australiana Danças Tradicionais Portuguesas: Regadinho (revisão); Tia Anica; (Erva Cidreira - opcional) Coreografia de Natal - FlashMob Trabalho de composição coreográfica: coreografia de turma	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G,)