



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE COMPLEMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA – 7.º ANO

N.º de aulas previstas

14 (1h quinzenal)

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)
	Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e de grupo	
	Emitir apreciações e críticas sobre o trabalho feito	Criativo (A, C, D, H, J)
COMPOSIÇÃO	Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	
	Interpretar e Compor, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
ANÁLISE	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
	Desenvolver o sentido estético e o pensamento crítico musical.	
	Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	Questionador (A, F, G, H, J)
	Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.	
	Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Comunicador (A, B, D, E, H)
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

		N.º de aulas previstas
Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)
	Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e de grupo Emitir apreciações e críticas sobre o trabalho feito	Criativo (A, C, D, H, J)
COMPOSIÇÃO	Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar e Compor, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
ANÁLISE	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Desenvolver o sentido estético e o pensamento crítico musical. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	Questionador (A, F, G, H, J)
	Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e soci	Comunicador (A, B, D, E, H)
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H)