



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 9º ANO

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 9º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Unidade 0 – Mensagens a abrir CO/EO • Canção «Outros planos», de Rita Rocha • Cartoon de Alex Falcó Chang LEITURA • Projeto de Leitura	– Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. – Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. – Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. – Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. – Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. – Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. – Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado. – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. – Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, F, G, H, I, j



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA • «As palavras», de José Saramago ESCRITA • Texto de opinião • Resposta a questões GRAMÁTICA • Funções sintáticas • Orações subordinadas adverbiais • Classes de palavras • Colocação do pronome pessoal átono	– Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. – Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. – Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. – Elaborar textos de natureza argumentativa e expositiva. – Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. – Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. – Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. – Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. – Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. – Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. – Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. – Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. – Reconhecer os contextos obrigatórios de colocação do pronome pessoal átono.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, F, G, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Unidade 1 – Histórias com mensagens CO/EO • <i>Cartoon</i> • <i>Trailer</i> • Debate • Comentário • Animação • Texto jornalístico • Curta-metragem • Expressão de ideias/opiniões • Resposta a questões • Exposição LEITURA • Artigo de opinião • Comentário • Texto expositivo	– Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. – Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. – Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. – Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. – Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. – Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. – Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado. – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. – Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo



A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA - Recensão crítica - Texto expositivo	- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J
EDUCAÇÃO LITERÁRIA <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: um auto de Gil Vicente. - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ESCRITA • Descrição de imagem • Comentário • Resposta a questões	– Elaborar textos de natureza argumentativa e expositiva. – Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). – Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. – Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. – Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. – Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. – Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. – Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA • Processos fonológicos: inserção, supressão e alteração • Classes e subclasses de palavras • Variação social do Português • Coordenação e subordinação • Funções sintáticas • Pronominalização • Tempos e modos verbais • Uso obrigatório do conjuntivo • Valor modal • Palavras convergentes e divergentes • Arcaísmos e neologismo	– Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). – Identificar arcaísmos e neologismos. – Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica e social. – Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. – Reconhecer os contextos obrigatórios da colocação do pronome pessoal átono. – Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. – Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). – Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	A, B, C, F, G, I, J

C – Raciocínio e resolução de problemas

E – Relacionamento interpessoal

G – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

H – Sensibilidade estética e artística

J – Consciência e domínio do corpo

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação



N.º de aulas previstas

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Unidade 3 – Mensagens épicas CO/EO • Cartoon • Trailer • Debate • Comentário • Animação • Canção • Texto jornalístico • Curta-metragem • Expressão de ideias/opiniões • Resposta a questões • Exposição	– Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. – Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. – Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. – Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. – Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. – Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
LEITURA • Texto expositivo • Comentário	– Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. – Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, F, G, H, I, j

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corp



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA • <i>Os Lusíadas</i>, de Luís Vaz de Camões: – Texto 1: «Proposição» – Texto 2: «Consílio dos Deuses» – Texto 3: «Inês de Castro» – Texto 4: «Despedidas em Belém» – Texto 5: «O Adamastor»	– Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; poemas “Mar português” e “O mostrengo”, de Fernando Pessoa. – Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. – Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. – Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. – Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. – Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. – Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
ESCRITA • Texto de opinião • Comentário • Resposta a questões	– Elaborar textos de natureza argumentativa e expositiva. – Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. – Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. – Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. – Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. – Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. – Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA • Classes de palavras • Orações subordinadas • Funções sintáticas • Verbos e valor modal • Valor aspetual perfeito e imperfeito • Processos fonológicos • Discurso direto e indireto	– Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. – Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). – Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. – Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). – Reconhecer e aplicar as regras de transformação do discurso direto para o discurso indireto e vice-versa.	A, B, C, F, G, I, J



N.º de aulas previstas

[illegible]



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 9º ANO

N.º de aulas previstas

3º Período: 32

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Os <i>Lusíadas</i> , de Luís Vaz de Camões: – Texto 6: «Tempestade e chegada à Índia» – Texto 7: «A Ilha dos Amores» – Texto 8: «Regresso a Portugal e reflexões do poeta»	– Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os <i>Lusíadas</i>, de Luís de Camões. – Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. – Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. – Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. – Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. – Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
ESCRITA • Resumo de texto • Texto expositivo • Texto de opinião • Resposta a questões	– Elaborar textos de diferentes géneros. – Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). – Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. – Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. – Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. – Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. – Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. – Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA • Classe de palavras • Família de palavras • Formação de palavras • Funções sintáticas • Étimo e enriquecimento lexical • Relações entre palavras • Coerência e coesão textuais	– Identificar classes e subclasses de palavras. – Reconhecer os diferentes processos de formação de palavras. – Construir famílias de palavras. – Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. – Reconhecer étimos e o respetivo valor. – Explicar relações semânticas entre palavras. – Identificar e aplicar mecanismos de coerência e coesão textuais.	A, B, C, F, G, I, J
Unidade 4 - Mensagens em poesia		
CO/EO • <i>Cartoon</i> • <i>Trailer</i> • Debate • Comentário • Animação • Canção • Texto jornalístico • Curta-metragem • Expressão de ideias/opiniões • Resposta a questões • Exposição	– Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. – Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. – Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. – Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. – Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. – Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA • Artigo de opinião • Texto expositivo	– Ler textos em suportes variados. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. – Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J
EDUCAÇÃO LITERÁRIA • «Mar português», de Fernando Pessoa • «O mostrengo», de Fernando Pessoa • «Esparsa sua ao desconcerto do mundo», de Luís de Camões • «Há palavras que nos beijam», de Alexandre O'Neill • «Urgentemente», de Eugénio de Andrade • «Quási», de Mário de Sá-Carneiro; • «As pessoas sensíveis», de Sophia de Mello Breyner Andresen • «E tudo era possível», de Ruy Belo • «Receita de Ano Novo», de Carlos Drummond de Andrade	– Ler e interpretar nove poemas de oito autores. – Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. – Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. – Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. – Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. – Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J



PLANIFICAÇÃO ANUAL

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Notas

1. Os temas/tópicos/subtópicos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e da Educação Literária.
2. Os temas/tópicos/subtópicos constantes dos domínios da Oralidade e da Leitura devem ser selecionados de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola. Em função do exposto, poderão ainda ser abordados outros textos que se considerem pertinentes.
3. Os temas/tópicos/subtópicos apresentados no domínio da Educação literária (à exceção da unidade 0) são os constantes das Aprendizagens Essenciais de Português para o 9.º ano, no entanto serão recuperados, clarificados e consolidados outros conteúdos ministrados anteriormente. De acordo com o contexto específico da turma, poderão ser abordados outros textos/géneros textuais.
4. Os poemas selecionados podem ser estudados em intertextualidade com textos de géneros diferentes.