



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

N.º de aulas previstas

1º Período: 26

PLANIFICAÇÃO da DISCIPLINA de FRANCÊS – 9.º ANO

Nível A 2.2 do QECR – Manual C’est cool!

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Domínio intercultural Léxico Gramática Unidade 0 La rentrée, ça me plait! - O regresso à escola; Os passatempos; As redes sociais; As refeições, os alimentos e as bebidas; O corpo humano; Os bons hábitos de higiene e de saúde; As lojas; O vestuário; A casa; As divisões da casa; As tarefas domésticas; As férias; Os meios de transporte ----- - Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> - Os partitivos - O imperativo - As preposições de lugar Unidade 1 Mon avenir, ça me parle ! - A orientação escolar e o sistema de ensino francês; - As profissões ----- O presente do indicativo; O futuro simples; O feminino dos nomes e dos adjetivos; O plural dos nomes e dos adjetivos	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Ações estratégicas - Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: -formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação oral - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: – trocar ideias e informações; – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: – pedir e dar informações; – descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção oral - Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências.	Conhecedor / sabor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Unidade 2

La culture, ça me passionne!

- As manifestações culturais;
- As formas de arte

A expressão da causa;
A expressão da consequência;
A negação;
Os pronomes variáveis

Produção escrita

Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: – descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências.

Ações estratégicas - Interação e produção orais e escritas

- Identificação da situação de comunicação;
- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- adequação do discurso à situação de comunicação;
- uso de elementos para- verbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

Ação estratégica

- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;
- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

Ação estratégica

- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;
- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;
- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

**Participativo /
colaborador:**

B, C, D, E, F

**Sistematizador /
organizador:**

A, B, C, E, F, I, J

**Respeitador do outro
e da diferença:**

A, B, C, F, J

**Responsável e
autónomo:**

C, D, E, F, G, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO da DISCIPLINA de FRANCÊS – 9.º ANO

Nível A 2.2 do QECR

N.º de aulas previstas

2º Período: 24

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
Domínio intercultural Léxico Gramática Unidade 3 La science, ça m'intéresse ! - As descobertas científicas; - As vantagens e os inconvenientes da ciência ----- A expressão de tempo; A expressão de fim; O imperfeito do indicativo; O passé composé. Unidade 4 La solidarité, ça me motive ! - As instituições de cooperação e de solidariedade; - O voluntariado ----- Os determinantes e os pronomes possessivos; Os determinantes e os pronomes demonstrativos; O condicional; A expressão da condição	Compreensão oral - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Ações estratégicas - Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação oral - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: – trocar ideias e informações; – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: – pedir e dar informações; – descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção oral - Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Produção escrita

Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: – descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências.

Ações estratégicas - Interação e produção orais e escritas

- Identificação da situação de comunicação;
- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- adequação do discurso à situação de comunicação;
- uso de elementos para- verbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

Ação estratégica

- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;
- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

Ação estratégica

- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;
 - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;
- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

**Sistematizador /
organizador:**

A, B, C, E, F, I, J

**Respeitador do outro
e da diferença:**

A, B, C, F, J

**Responsável e
autónomo:**

C, D, E, F, G, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

3º Período: 16

PLANIFICAÇÃO da DISCIPLINA de FRANCÊS – 9.º ANO

Nível A 2.2 do QECR

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Domínio intercultural Léxico Gramática Unidade 5 L'environnement, ça me concerne ! • A poluição • A ecologia e os gestos ecológicos ----- A expressão da oposição; A expressão da concessão; Os pronomes pessoais CD e CI; O gerúndio	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Ações estratégicas - Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação oral • Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: – trocar ideias e informações; – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: – pedir e dar informações; – descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção oral • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

	Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: – descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – exprimir opiniões, gostos e preferências. Ações estratégicas - Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para- verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. Ação estratégica - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Ação estratégica - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J
--	--	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

RECURSOS POSSÍVEIS

• Manual • Caderno de actividades • <i>Super magique</i> • <i>Lectures magiques</i> • Registos áudio Vídeos • Canções • Jogos • Filmes	• Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • <i>Je le sais déjà</i> • <i>Magie en 10 minutes</i> • <i>Magie! Je parle français!</i> • <i>Jeu de l'oie</i> • Apresentações PowerPoint	• <i>Flaschards + Cartões de palavras</i> • Bingo • <i>Kahoots</i> • <i>Roulettes</i> • <i>Qui veut gagner des millions?</i>	• <i>Digicartes</i> • Interatividades • QuizEV • Gerador de testes • Computador • Projetor multimédia • Quadro
--	---	--	--

AVALIAÇÃO

• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas actividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade	• Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas	• Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com carácter formal	• Autoavaliação • Heteroavaliação
---	---	---	---