



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9.º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Apropriação e Reflexão	. Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. . Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).	
Interpretação e Comunicação	. Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. . Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. . Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	A, B, C, D, E, F, H, I, J
Experimentação e Criação	. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. . Manifestar expressividade nos seus trabalhos selecionando de forma intencional, conceitos, materiais, suportes e técnicas.	
Desenvolvimento pessoal e Relacionamento Interpessoal	. Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros. . Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. . Trabalhar em grupo / pares de forma crítica e autónoma. . Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. . Ser capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	
	. Fazer, após feedback, a autorregulação, superar as suas dificuldades, reconhecer os seus pontos fracos e fortes e percorrer um caminho de autonomia.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9.º ANO

N.º de aulas previstas

2º Período: 24

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Apropriação e Reflexão	. Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). . Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. . Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). . Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	
Interpretação e Comunicação	. Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. . Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. . Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. . Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	A, B, C, D, E, F, H, I, J
Experimentação e Criação	. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). . Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. . Manifestar expressividade nos seus trabalhos selecionando de forma intencional, conceitos, materiais, suportes e técnicas.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Desenvolvimento pessoal e Relacionamento Interpessoal	. Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros. . Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. . Trabalhar em grupo / pares de forma crítica e autónoma. . Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. . Ser capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. . Fazer, após feedback, a autorregulação, superar as suas dificuldades, reconhecer os seus pontos fracos e fortes e percorrer um caminho de autonomia.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9.º ANO

N.º de aulas previstas

3º Período: 16

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Apropriação e Reflexão	. Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). . Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. . Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Interpretação e Comunicação	. Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. . Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	
Experimentação e Criação	. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. . Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). . Manifestar expressividade nos seus trabalhos selecionando de forma intencional, conceitos, materiais, suportes e técnicas. . Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	
Desenvolvimento pessoal e Relacionamento Interpessoal	. Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros. . Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. . Trabalhar em grupo / pares de forma crítica e autónoma.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	. Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. . Ser capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. . Fazer, após feedback, a autorregulação, superar as suas dificuldades, reconhecer os seus pontos fracos e fortes e percorrer um caminho de autonomia.	