



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

N.º de aulas previstas

1º Período: 26

PLANIFICAÇÃO da DISCIPLINA de FRANCÊS – 8.º ANO

Nível A 1.2 do QECR – Manual Clic Magique

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
Domínio intercultural Léxico Gramática Unidade 0 – C’est la rentrée! • O francês • A França • A francofonia Unidade 1 – Une chambre pour toi ! • Casa • Móveis e objetos • Tarefas domésticas • Maisons insolites • Maisons traditionnelles autour du monde ----- • Presente do Indicativo: <i>lire, mettre, sortir</i> • Determinantes possessivos • Proposições de lugar • Fonética <i>oi - au / eau</i> Unidade 2–Bienvenue au club ! • Tempos livres • Desportos e objetos • <i>Les Jeux Olympiques</i>	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Ações estratégicas - Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma	Conhecedor / sabor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

----- • Presente do Indicativo: <i>aller, venir</i> • Artigos contraídos – com <i>à e de</i> • Expressão de negação Fonética: <i>an / en - ain / in</i>	suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Ações estratégicas - Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para- verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. Ação estratégica - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. Ação estratégica Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J
--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO da DISCIPLINA de FRANCÊS – 8.º ANO

Nível A 1.2 do QECR

N.º de aulas previstas

2º Período: 24

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
<u>Domínio intercultural Léxico</u> <u>Gramática</u> Unidade 3 – Les fripes, c’est chic ! • Roupas e moda • Gostos • Roupa em 2ª mão ----- • Presente do indicativo: <i>finir, choisir</i> • Numerais: de 20 a 100 • Grau comparativo • Fonética: <i>ou - u</i> Unidade 4 – MasterChefs Junior • Alimentos e bebidas • Receitas • Alimentação saudável - Pirâmide da alimentação ----- • Artigos partitivos • Imperativo • Advérbios de intensidade - Fonética: <i>oi</i>	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Ações estratégicas - Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma	Conhecedor / sabor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador:



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Produção escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Ações estratégicas - Interação e produção orais e escritas

- Identificação da situação de comunicação;
- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- adequação do discurso à situação de comunicação;
- uso de elementos para- verbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Ação estratégica

- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;
- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

Ação estratégica

Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;

- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;
- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;
- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.

A, C, D, E, F, H, I

**Participativo /
colaborador:**

B, C, D, E, F

**Sistematizador /
organizador:**

A, B, C, E, F, I, J



ANO LETIVO 2024/2025

Nível A 1.2 do QECR

N.º de aulas previstas

3º Período: 16

5



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Unidade Extra *– Nos amis les animaux

- Animais de estimação

- *être en train de*
- *Passé récent*

Fonética: *ien*

suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Produção escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Ações estratégicas - Interação e produção orais e escritas

- Identificação da situação de comunicação;
- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- adequação do discurso à situação de comunicação;
- uso de elementos para- verbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Ação estratégica

- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;
- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

Ação estratégica

Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;

- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;
- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;
- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.

**Sistematizador /
organizador:**
A, B, C, E, F, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

RECURSOS POSSÍVEIS

• Manual • Caderno de actividades • <i>Super magique</i> • <i>Lectures magiques</i> • Registos áudio Vídeos • Canções • Jogos • Filmes	• Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • <i>Je le sais déjà</i> • <i>Magie en 10 minutes</i> • <i>Magie! Je parle français!</i> • <i>Jeu de l'oie</i> • Apresentações PowerPoint	• <i>Flaschards + Cartões de palavras</i> • Bingo • <i>Kahoots</i> • <i>Roulettes</i> • <i>Qui veut gagner des millions?</i>	• <i>Digicartes</i> • Interatividades • QuizEV • Gerador de testes • Computador • Projetor multimédia • Quadro
--	---	--	--

AVALIAÇÃO

• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas actividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade	• Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas	• Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com carácter formal	• Autoavaliação • Heteroavaliação
---	---	---	---