



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS-7º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
PRIMEIRO PERÍODO Unidade 0 <i>Primeiros Passos</i> Oralidade	- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. - Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa, a partir de inferências e deduções.	A, B, G, I, J A, B, D, E, F, H, I, J
Leitura	- Ler em suportes variados textos dos géneros; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
Educação Literária	- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
Escrita	- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: texto de opinião. - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incorporando seleção de informação, estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
Gramática	- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.	A, B, C, F, G, H, I, J
Unidade 1		



ANO LETIVO 2024/2025

ORALIDADE – COMPREENSÃO - Publicidade comercial; - Publicidade institucional;	- Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	A, B, G, I, J
ORALIDADE – EXPRESSÃO - Projetos de Leitura	- Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um projeto de leitura. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
LEITURA - Texto não Literário: - Biografia - Publicidade: - Cartaz publicitário; - Artigo de opinião; - Crítica.	- Ler em suportes variados: biografias, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e de publicidade. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
EDUCAÇÃO LITERÁRIA Texto literário: - Género: narrativo - Características do texto narrativo. - Estrutura da narrativa. - Categorias da narrativa. - Narração; descrição; diálogo; monólogo. - Organização das sequências narrativas. - Recursos expressivos.	- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, uma narrativa de autor de língua portuguesa). - Interpretar os textos em função do género literário. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Desenvolver um projeto de leitura.	



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ESCRITA -Resposta a questões de leitura texto criativo Manipulação de textos Biografia Texto narrativo	-Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito dos diferentes géneros. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA - Determinante, nome, pronome, quantificador e adjetivo, verbo, advérbio e locução adverbial, preposição e locução prepositiva, conjunção e locução conjuncional - Verbo principal: . intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto. - Verbo copulativo - Verbo auxiliar - tempos e modos verbais - Modificador do nome e do grupo verbal - Complementos (direto, oblíquo e agente da passiva) derivação e composição	- Identificar classes e subclasses de palavras. - Identificar subclasses do verbo. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Identificar funções sintáticas. -Distinguir os processos de formação de palavras.	A, B, C, F, G, H, I, J

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS-7º ANO

N.º de aulas previstas

2º Período: 48

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
COMPREENSÃO DO ORAL - Reportagem - Entrevista - Texto informativo	- Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa, a partir de inferências e deduções. - Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	A, B, G, I, J
EXPRESSÃO ORAL - Opinião; - Exposição.	- Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral.	A, B, D, E, F, H, I, J
LEITURA Texto não literário:	- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos	A, B, D, E, F, G, H, I, J

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA Texto literário: Género: narrativo	- Ler integralmente obras literárias narrativas. - Interpretar os textos em função do género literário. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
ESCRITA Resposta a questões de leitura Comentário Texto de opinião Texto expositivo Resumo	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito dos diferentes géneros - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA plural dos nomes compostos;	- Formar o plural dos nomes compostos.	A, B, C, F, G, H, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
- determinante relativo, advérbio relativo, pronome relativo; - preposição contraída; - conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativas; - orações coordenadas; - orações subordinadas; (adverbiais e substantivas); - oração subordinada adjetiva (restritiva e explicativa); - sujeito; - predicativo do sujeito; - complementos (direto, indireto, oblíquo); - tempos e modos verbais (consolidação); - variação geográfica; - pontuação; - formas dos pronomes pessoais tónicos; - colocação do pronome pessoal átono;	- Identificar classes e subclasses de palavras. - Classificar orações. - Identificar funções sintáticas; - Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).	

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS-7º ANO

N.º de aulas previstas

3º Período: 32

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Texto Literário: Género: dramático - Características do texto dramático. - Ato. - Cena. - Indicações cénicas. - Fala. - Recursos expressivos. COMPREENSÃO DO ORAL - Texto de opinião EXPRESSÃO ORAL - Texto de opinião - Exposição LEITURA Texto não literário: - Biografia	- Compreender textos orais identificando assunto e intenção comunicativa com base em inferências. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para fazer a exposição oral de um tema. - Compreender textos com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa, a partir de inferências e deduções. - Destacar o essencial de um texto com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação — Ler integralmente obras literárias dramáticas (no mínimo, um texto dramático). — Interpretar os textos em função do género literário. — Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. — Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas — Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito dos diferentes géneros - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.	A, B, G, I, J A, B, D, E, F, H, I, J A, B, D, E, F, G, H, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

EDUCAÇÃO LITERÁRIA Texto literário: Género: dramático "Leandro, rei da Helíria" , de Alice Vieira - "O Bojador" de Sophia de Mello Breyner Andresen ESCRITA Resposta a questões de leitura Texto de opinião Texto expositivo GRAMÁTICA - classe de palavras - palavras relativas - oração subordinada adjetiva relativa (restritiva e explicativa) - formas dos pronomes pessoais átonos - colocação do pronome pessoal átono	- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio (relativo), determinante (relativo), pronome (relativo) - Classificar orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas) - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinantes , pronomes e advérbios)	A, B, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, F, G, H, I, J
--	---	--

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Texto literário: Género: lírico - Características do texto poético. - Tema. Assunto. Ideias principais. - Elementos constitutivos da poesia lírica. - Noções de versificação. - Recursos expressivos.		
COMPREENSÃO DO ORAL - Exposição	- Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa, a partir de inferências e deduções. - Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	B, G, I, J
EXPRESSÃO ORAL - opinião - exposição	- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.	A, B, D, E, F, H, I, J
LEITURA - cartaz publicitário; - vídeo publicitário.	- Ler em suportes variados: texto publicitário. - Identificar, na mensagem publicitária, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
EDUCAÇÃO LITERÁRIA - "Ser poeta" - Florbela Espanca; - "As palavras" - Eugénio de Andrade; - "Urgentemente" - Eugénio de Andrade; - "Não posso adiar o amor" - António	- Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes). - Interpretar os textos em função do género literário. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos poemas e compará-lo com outras manifestações artísticas - Identificar as marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).	A, B, D, E, F, G, H, I, J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Ramos Rosa; - "Lágrima de preta" - António Gedeão; - " O sonho " - Sebastião da Gama; - "Segredo" - Miguel Torga; "Gaivota" - Alexandre O'Neill; - "O vagabundo do mar " - Manuel da Fonseca. ESCRITA Resposta a questões de leitura Texto de opinião Texto narrativo - descrição/ recursos expressivos Biografia GRAMÁTICA Consolidação dos conteúdos gramaticais identificados nos períodos anteriores	- Expressir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Elaborar textos que cumpram objetivos específicos quanto à finalidade: opinião. - Planificar a escrita. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido e a progressão temática - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação Manipulação de textos, fazendo variações de segmentos textuais.	A, B, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, F, G, H, I, J
--	--	--

A - Linguagens e textos

C - Raciocínio e resolução de problemas

E - Relacionamento interpessoal

G - Bem-estar, saúde e ambiente

I - Saber científico, técnico e tecnológico

B - Informação e comunicação

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

H - Sensibilidade estética e artística

J - Consciência e domínio do co

Notas

- Os temas/tópicos/subtópicos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e da Educação Literária.
- Os temas/tópicos/subtópicos constantes dos domínios da Compreensão do oral e da Leitura devem ser selecionados de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola. Em função do exposto, poderão ainda ser abordados outros textos que se considerem pertinentes.
- Os poemas selecionados podem ser estudados em intertextualidade com textos de géneros diferentes.