



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Oralidade: compreensão/expressão - Compreensão do oral (p.180) - Leitura dramatizada do poema "Trem de ferro" (pp. 186-187) - Deduções e inferências. Manifestação de opinião (pp. 44-45) - Expressão oral: contar uma história (p.48) - Atividade de pré-leitura da obra "Ali Babá e os quarenta ladrões" (p.57) - Argumentação (p. 63)	Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Oralidade Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 4. – Texto Poético - Bela Infanta (pp. 173-174) Unidade 4.2. – Primeiro livro de poesia e outros textos - O pastor (p.182) - Instante (p.182) - Canção de Leonoreta (p.184) - A borboleta (p.184) - Trem de Ferro (pp 186-187) - Alforreca e Faneca (p.188) - O burro (p.190) - País Natal (p.192) Unidade 1. – Textos Diversos - Texto de enciclopédia (p.28) Unidade 2. – Contos de Grimm e outros textos -A rainha das abelhas (p. 42) - O pastorinho (p. 46) Ali Babá e os 40 ladrões: leitura integral - Abre-te, sésamo! (p. 57) - As sementes de ouro (p. 61)	LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas [...] (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)



ANO LETIVO 2024/2025

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA – Formação de palavras: derivação (p. 175) – Distinguir derivação de composição (p. 185) – A composição (p. 189) – Formação de palavras (p. 194) – A interjeição (p. 193) – Nome e adjetivo (retoma, p. 45) – Determinante indefinido, pronome indefinido (p. 60) – Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise), p. 64	GRAMÁTICA – Distinguir derivação de composição; – Identificar as classes de palavras: [...] Determinante indefinido, pronome indefinido e quantificador; – Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise); – Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. – Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. – Mobilizar, no relacionamento interpessoal, formas de tratamento adequadas a contextos formais.	GRAMÁTICA Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

N.º de aulas previstas

2º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE: compreensão/expressão – Registo de informação (p. 74) – Entrevista a António Mota (p. 8) – Oralidade (p. 114) – Argumentar (p.26 ou p. 136)	Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 2.2 – Pedro Alecrim e outros textos – Pedro Alecrim: leitura integral – <i>O carreiro de formigas</i> (p. 75) – A notícia (p.23) – <i>Noite em claro</i> (pp. 79-80) Guião de leitura – <i>Pedro Alecrim</i> (p. 83) –A entrevista (p.85) <i>Excertos descritivos:</i> – <i>um retrato</i> ((pp. 106 e 107); – <i>uma paisagem</i> (pp. 109, 110) Unidade 2.3 – Ulisses e outros textos Ulisses: leitura integral – <i>Como tudo começou...</i> (p. 115) – <i>Na ilha de Polifemo</i> (p. 119) –Guião de leitura – <i>“Tolgo fonac”</i> (pp. 126-127) – <i>E Agora, Robinson?</i> (pp. 134-135) – <i>A vida continua</i> (pp. 138-139) Unidade 1 – Textos Diversos – Texto publicitário (p. 25)	Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, três narrativas extensas de autor [...] da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o (a) professor(a)).	Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)



ANO LETIVO 2024/2025

A – Linguagens e textos
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA - Verbos: modos indicativo e imperativo (retoma, p. 77) - Verbo: formas não finitas, infinitivo, participípio e gerúndio (retoma, p. 82) Modo Condicional (p. 89) Complemento direto e complemento indireto (retoma p. 112) Verbo: subclasses - principal transitivo e intransitivo (retoma, p. 112) - Complemento oblíquo (pp. 118/122) - Modo Conjuntivo (ficha de trabalho) Funções sintáticas: predicativo do sujeito (p. 129) verbo copulativo (p. 129) - Complemento agente da passiva (p. 136) - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa), (p. 137) - Modificador (do grupo verbal), (p. 141)	 Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos). Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador(do grupo verbal). Transformar frase ativa em frase passiva (vice-versa) - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Mobilizar, no relacionamento interpessoal, formas de tratamento adequadas a contextos formais.	 (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO.

N.º de aulas previstas

3º Período: 36

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE: compreensão/expressão – Registo de informação (p. 154)	Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	ORALIDADE Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 3 –Os Piratas e outros textos - Os Piratas: leitura integral - O lenço vermelho (pp. 150-152) - No barco dos piratas (pp. 155-156) - Guião de Leitura - Gulliver em Portugal (pp. 160-161)	LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. Ler integralmente obras literárias [...] dramáticas (no mínimo, [...] um texto dramático [...]). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente [...] metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ESCRITA – Texto de opinião: Ficha formativa com produção textual – Coesão textual (exercício 5 da p. 163)	ESCRITA Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.	(A, B, C, I, J) ESCRITA Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA – Atividades da Escola Virtual : • Modo conjuntivo com valor imperativo – Discurso direto e discurso indireto (p. 157) – Frase simples e complexa (p. 162) – Atividades da Escola Virtual : (conjunção e locução conjuncional) Orações subordinadas causais e temporais Orações coordenadas copulativas e adversativas	GRAMÁTICA Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar a classe de palavras:[...] conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) [...]. Transformar [...]o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. – Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. – Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. – Mobilizar, no relacionamento interpessoal, formas de tratamento adequadas a contextos formais.	GRAMÁTICA Conhecedor / Sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)