



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5.º ANO

N.º de aulas previstas

1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Oralidade: compreensão/expressão Unidade 0. Mensagens a abrir - Vamos conhecer-nos Unidade 1. Textos Informativos - compreensão de textos orais (p.33) - compreensão de textos orais (p.37) Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais - Tomada de posição (p. 71) - Compreensão de textos orais (p. 76) Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e outras narrativas - Compreensão do oral (p. 85) - Compreensão de textos orais (p. 108)	ORALIDADE Compreensão – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas. – Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão – Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. – Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). – Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	ORALIDADE Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 1. – Textos Informativos – Verbetes de dicionário (p. 26) – Verbetes de enciclopédia: <i>Como era ser um explorador</i> (p. 28) – Notícia: <i>Surfista portuguesa Francisca Veselko campeã mundial de juniores</i> (p. 30) – Entrevista: <i>Gosto de mandar!</i> (p. 34) – Anúncio publicitário: <i>Depois da onda há muito mar</i> (p. 38) – Texto expositivo: <i>Mares super-heróis</i> (p. 42) Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais - <i>A Ilha de Timor</i> (p.56) - <i>Lenda da Lagoa das Sete Cidades</i> (p.60) - <i>Frei João Sem Cuidados</i> (p. 64) - <i>Os dois amigos</i> (p. 68) - <i>Os três coelhos</i> (p. 72) Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e outras narrativas - A viúva e o papagaio: leitura integral - <i>Uma notícia surpreendente</i> (p. 80)	LEITURA – Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicitar o sentido global de um texto. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. – Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). – Interpretar o texto em função do género literário. – Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. – Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto	LEITURA Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
- <i>A recompensa</i> (p. 87) - Alex, o papagaio que aprendeu a falar com os seres humanos (p. 92) - Gente azarada (p. 95) - <i>À pesca de nuvens</i> (p. 98) ESCRITA Unidade 1. – Textos Informativos - Notícia (p. 33) - Entrevista (p. 36) Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais - Descrição (p. 59) - Reconto (p. 63) Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e outras narrativas - Carta (p. 84)	temporal e espacial, ação. – Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). – Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). – Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. – Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, géneros e manifestações artísticas diferentes. ESCRITA – Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. – Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. – Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. – Aperfeiçoar o texto depois de redigido. – Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. – Escrever textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem os acontecimentos, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ESCRITA Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) GRAMÁTICA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA Unidade 1. – Textos Informativos - Ordenação alfabética (retoma, pp. 27/32) - Classes de palavras (retoma, pp. 27/32/41) - Classificação das palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação ((retoma, p. 27) - Tipos de frases (retoma, pp. 32/41) - Sinónimos (retoma p. 32) - Verbo: modo imperativo (retoma, p. 41) Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais – Classe e subclasse de palavras (retoma, nome e adjetivo: plural), (p. 58) – Determinante: subclasses (pp. 62/67) – Preposição (p. 67) – Verbos regulares e irregulares (p. 67) – Conjugação verbal (p. 71)	GRAMÁTICA – Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. – Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. – Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. – Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. – Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e outras narrativas – Adjetivo: subclasses e graus (p. 83) – Verbo: pretérito mais-que-perfeito simples (p. 83) – Advérbio: subclasses (p. 86) – Verbo: gerúndio e participio passado (p. 97) – Adjetivo: graus/Antónimos/Família de palavras (p. 97) – Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito simples e composto (p. 100)		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5.º ANO

N.º de aulas previstas

2º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativas – Compreensão de textos orais (p. 143) Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos – Atividades das páginas 160 e 161 – Compreensão de textos orais (p. 176)	ORALIDADE Compreensão – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas. – Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão – Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. – Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). – Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	ORALIDADE Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) LEITURA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativas – Oriana, uma fada feliz (p. 112) – A descoberta (p. 116) – Oriana, uma fada boa (p. 120) – Ynari – A Menina das Cinco Tranças (p. 132) – Matilda – A menina-prodígio (p. 136) – O meu avô (p. 140) Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos O Príncipe Nabo: leitura integral – Uma escolha difícil (p. 156) – Os pretendentes de Beatriz (p. 160) – Uma descoberta inesperada (p. 164) – Verbetes de enciclopédia: Como era viver num castelo? (p. 170)	LEITURA – Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicitar o sentido global de um texto. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. – Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). – Interpretar o texto em função do género literário. – Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. – Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. – Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). – Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). – Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. – Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, géneros e manifestações artísticas diferentes.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ESCRITA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ESCRITA Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativa – Descrição de personagens (p. 119) – Reescrita de texto (p. 142) Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos – Reescrita: paráfrase (p. 159) – Diálogo (p. 167) – Texto de opinião GRAMÁTICA Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativa – Adjetivo/Quantificador numeral (p.	ESCRITA – Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. – Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. – Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. – Aperfeiçoar o texto depois de redigido. – Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. – Escrever textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem os acontecimentos, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. – Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. GRAMÁTICA – Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. – Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. – Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. – Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo,	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) GRAMÁTICA Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
115) Classes de palavras (p. 118) – Subclasses de pronome e do determinante – Colocação do pronome pessoal (formas tónicas e átonas) – Pronomes pessoais (p. 123) – Colocação do pronome pessoal (formas tónicas e átonas, p. 123) – Funções sintáticas/Pronome pessoal (p. 135) – Adjetivo: graus (p. 135) – Verbo: modos indicativo e imperativo (p. 139) – Funções sintáticas: vocativo e sujeito (p. 139) – Formas de tratamento (p. 142) Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos – Funções sintáticas/Pronominalização (p. 159) – Frase simples e complexa (p. 162) – Verbo: subclasses (p. 162) – Funções sintáticas (p. 167)	predicado; complemento (direto e indireto). – Distinguir frases simples de complexas. – Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. – Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste – Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
– Verbo: subclasses (p. 167) – Conjunções (p. 167)		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5.º ANO.

N.º de aulas previstas

3º Período: 36

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE: compreensão Unidade 4 – Texto Poético – Compreensão de textos orais (p. 208)	Compreensão – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. – Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). – Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	ORALIDADE Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 4 – Texto Poético – Lápis / Borracha (p. 186) – O limpa-palavras (p. 190) – Faz de conta (p. 194) – Ou isto ou aquilo (p. 196) – A nau Catrineta (p. 198)	LEITURA – Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicitar o sentido global de um texto. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	LEITURA Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
– <i>As Naus de Verde Pinho</i> (p. 202)	– Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). – Interpretar o texto em função do género literário. – Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. – Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. – Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). – Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). – Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. – Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, géneros e manifestações artísticas diferentes.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ESCRITA Sistematizador/Organizador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ESCRITA Unidade 4 – Texto Poético – <i>Poema visual</i> (p. 189) GRAMÁTICA Unidade 4 – Texto Poético – Verbo: modo indicativo (p. 188) – Formação de palavras: derivação e composição (p. 192) – Sentido literal e figurativo (p. 192) – Verbo: conjugação (p. 192) – Verbo: modos indicativo, imperativo e infinitivo (p. 195) – Família de palavras (p. 197)	ESCRITA – Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. – Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. – Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. – Aperfeiçoar o texto depois de redigido. GRAMÁTICA – Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). – Compreender a composição como processo de formação de palavras. – Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. – Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste – Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	(A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) GRAMÁTICA Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)