



PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

### **DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º ANO

N.º de aulas previstas 1º Período: 52

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	ORALIDADE	ORALIDADE
Oralidade: compreensão/expressão	ONALIDADE	Comunicador
Unidade 0. Mensagens a abrir	Compreensão	(A, B, D, E, H)
- Vamos conhecer-nos	– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	
Unidade 1. Textos Informativos	– Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas.	Conhecedor/Sabedor/
- compreensão de textos orais (p.33)	<ul> <li>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	Culto/Informado (A, B, G, I, J)
- compreensão de textos orais (p.37)		(1, 5, 3, 1, 3)
	Expressão	Sistematizador/Organizador
Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais	<ul> <li>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de</li> </ul>	(A, B, C, I, J)
- Tomada de posição (p. 71)	diferentes pontos de vista.	Respeitador da diferença/do outro
- Compreensão de textos orais (p. 76)	– Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.	(A, B, E, F, H)
	– Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras	Participativo/Colaborador
Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e	de uso da palavra.	(B, C, D, E, F)
outras narrativas	– Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).	
– Compreensão do oral (p. 85)	– Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios;	
<ul><li>Compreensão de textos orais (p. 108)</li></ul>	variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

H – Sensibilidade estética e artística





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos  LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	LEITURA
Unidade 1. – Textos Informativos	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/
- Verbete de dicionário (p. 26)	– Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e	Culto/Informado
- Verbete de enciclopédia: Como era	informativas.	(A, B, G, I, J)
ser um explorador (p. 28)	– Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	
<ul> <li>Notícia: Surfista portuguesa</li> <li>Francisca Veselko campeã mundial de</li> </ul>	– Explicitar o sentido global de um texto.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
juniores (p. 30)	– Fazer inferências, justificando-as.	Leitor
- Entrevista: Gosto de mandar! (p. 34)	– Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	(A, B, C, D, F, H, I)
<ul> <li>Anúncio publicitário: Depois da</li> </ul>	– Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	
onda há muito mar (p. 38)	<ul> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	
<ul><li>– Texto expositivo: Mares super- heróis (p. 42)</li></ul>	– Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	
Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais	– Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de	
	enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Conhecedor/Sabedor/
<ul><li>- A Ilha de Timor (p.56)</li><li>- Lenda da Lagoa das Sete Cidades (p.60)</li></ul>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Culto/Informado (A, B, G, I, J)
- Frei João Sem Cuidados (p. 64)	– Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro	   Indagador/Investigador
- Os dois amigos (p. 68) - Os três coelhinhos (p. 72)	infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da	(C, D, F, H, I)
Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e	literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).	Criativo (A, C, D, J)
outras narrativas	– Interpretar o texto em função do género literário.	Responsável/Autónomo
- A viúva e o papagaio: leitura	– Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.	(C, D, E, F, G, I, J)
integral	<ul> <li>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto</li> </ul>	Comunicador
- Uma notícia surpreendente (p. 80)		(A, B, D, E, H)

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

H – Sensibilidade estética e artística





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do permi dos aidnos
- A recompensa (p. 87)	temporal e espacial, ação.	
- Alex, o papagaio que aprendeu a	– Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação,	Leitor
falar com os seres humanos (p. 92)	comparação).	(A, B, C, D, F, H, I)
- Gente azarada (p. 95)	– Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo	
- À pesca de nuvens (p. 98)	com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	
	– Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.	
	– Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de	ESCRITA
	temas comuns em livros, géneros e manifestações artísticas diferentes.	Sistematizador/Organizador
		(A, B, C, I, J)
ESCRITA		Criativo
Unidade 1. – Textos Informativos	ESCRITA	(A, C, D, J)
- Notícia (p. 33)	– Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.	Comunicador
- Entrevista (p. 36)	Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade	(A, B, D, E, H)
Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais		Responsável/Autónomo
Onidade 2.1 – Narrativas Tradicionais	comunicativa.	(C, D, E, F, G, I, J)
- Descrição (p. 59)	– Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Respeitador da diferença/do
- Reconto (p. 63)	Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	outro
Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e	<ul> <li>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> </ul>	(A, B, E, F, H)
outras narrativas	- Escrever textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem os acontecimentos, o	Participativo/colaborador (B, C,
- Carta (p. 84)	tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de	D, E, F)
	tempo, de causa, de explicação e de contraste.	GRAMÁTICA

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

E - Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
GRAMÁTICA		Questionador
Unidade 1. – Textos Informativos	GRAMÁTICA	(A, F, G, I, J)
<ul> <li>Ordenação alfabética (retoma, pp. 27/32)</li> <li>Classes de palavras (retoma, pp. 27/32/41)</li> </ul>	<ul> <li>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)
<ul> <li>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação ((retoma, p. 27)</li> </ul>	contraste.  - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
- Tipos de frases (retoma, pp. 32/41)	– Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	
- Sinónimos (retoma p. 32)		
- Verbo: modo imperativo ( retoma, p. 41)		
Unidade 2.1 – Narrativas Tradicionais		
<ul> <li>Classe e subclasse de palavras ( retoma, nome e adjetivo: plural), (p. 58)</li> </ul>		
<ul><li>Determinante: subclasses (pp. 62/67)</li></ul>		
– Preposição (p. 67)		
<ul><li>Verbos regulares e irregulares (p. 67)</li></ul>		
- Conjugação verbal (p. 71)		

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

E - Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	2000. To res do perm dos diditos
Unidade 2.2 – A Viúva e o Papagaio e outras narrativas		
– Adjetivo: subclasses e graus (p. 83)		
<ul> <li>Verbo: pretérito mais-que-perfeito simples (p. 83)</li> </ul>		
– Advérbio: subclasses (p. 86)		
<ul><li>Verbo: gerúndio e particípio passado</li><li>(p. 97)</li></ul>		
<ul> <li>Adjetivo: graus/Antónimos/Família de palavras (p. 97)</li> </ul>		
<ul> <li>Conjugação verbal: pretérito maisque-perfeito simples e composto (p. 100)</li> </ul>		

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo





### PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

2º Período: 52

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º ANO

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	alunos
ORALIDADE	ORALIDADE	ORALIDADE Comunicador
Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativas	Compreensão	(A, B, D, E, H)
– Compreensão de textos orais (p. 143)	<ul> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)
Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos	Expressão	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
<ul> <li>Atividades das páginas 160 e 161</li> </ul>	– Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de	
– Compreensão de textos orais (p. 176)	diferentes pontos de vista.  — Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.  — Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.  — Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).  — Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
		LEITURA

A – Linguagens e textos

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

E - Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	alunos
	LEITURA	Conhecedor/ Sabedor/
	<ul> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> </ul>	Culto/Informado
	– Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	(A, B, G, I, J)
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA	– Explicitar o sentido global de um texto.	_
	– Fazer inferências, justificando-as.	Sistematizador/Organizador
<u>Unidade 2.3</u> – A Fada Oriana e outras	– Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	(A, B, C, I, J)
narrativas	<ul> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> </ul>	Leitor
– Oriana, uma fada feliz (p. 112)	– Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	(A, B, C, D, F, H, I)
– A descoberta (p. 116)	– Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	
– Oriana, uma fada boa (p. 120)	– Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de	EDUCAÇÃO LITERÁRIA
– Ynari – A Menina das Cinco Tranças	enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Conhecedor/Sabedor/
(p. 132)		Culto/Informado
– Matilda – A menina-prodígio (p.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	(A, B, G, I, J)
136)	– Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil,	
– O meu avô (p. 140)	quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância,	Indagador/Investigador
Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros	de adaptações de clássicos e da tradição popular).	(C, D, F, H, I)
textos	– Interpretar o texto em função do género literário.	Criativo
O Príncipe Nabo: leitura integral	– Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.	(A, C, D, J)
– Uma escolha difícil (p. 156)	– Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto	Responsável/Autónomo
– Os pretendentes de Beatriz (p. 160)	temporal e espacial, ação.	(C, D, E, F, G, I, J)
– Uma descoberta inesperada (p. 164)	– Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação,	Comunicador
<ul> <li>Verbete de enciclopédia: Como era</li> </ul>	comparação).	
viver num castelo? (p. 170)	<ul> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com</li> </ul>	(A, B, D, E, H)
	outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	Leitor
	<ul> <li>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> </ul>	(A, B, C, D, F, H, I)
	– Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de	ESCRITA
	temas comuns em livros, géneros e manifestações artísticas diferentes.	

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	alunos
	ESCRITA	Sistematizador/Organizador
	<ul> <li>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> </ul>	(A, B, C, I, J)
	– Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade	Criativo (A, C, D, J)
ESCRITA  Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativa  - Descrição de personagens (p. 119)  - Reescrita de texto (p. 142)  Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos  - Reescrita: paráfrase (p. 159)	comunicativa.  - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.  - Aperfeiçoar o texto depois de redigido.  - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.  - Escrever textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem os acontecimentos, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.  - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
<ul> <li>Diálogo (p. 167)</li> <li>Texto de opinião</li> <li>GRAMÁTICA</li> <li>Unidade 2.3 – A Fada Oriana e outras narrativa</li> <li>Adjetivo/Quantificador numeral (p.</li> </ul>	GRAMÁTICA  — Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.  — Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.  — Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.  — Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo,	GRAMÁTICA Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

H – Sensibilidade estética e artística





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
115)	predicado; complemento (direto e indireto).	aiulios
Classes de palavras (p. 118)	– Distinguir frases simples de complexas.	
<ul> <li>Subclasses de pronome e do determinante</li> </ul>	– Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	
<ul> <li>Colocação do pronome pessoal (formas tónicas e átonas)</li> </ul>	– Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de	
– Pronomes pessoais (p. 123)	contraste	
<ul> <li>Colocação do pronome pessoal (formas tónicas e átonas, p. 123)</li> <li>Funções sintáticas/Pronome pessoal (p. 135)</li> </ul>	<ul> <li>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	
<ul> <li>– Adjetivo: graus (p. 135)</li> <li>– Verbo: modos indicativo e imperativo (p. 139)</li> </ul>		
<ul> <li>Funções sintáticas: vocativo e sujeito (p. 139)</li> </ul>		
– Formas de tratamento (p. 142)		
Unidade 3 – O Príncipe Nabo e outros textos		
<ul> <li>Funções sintáticas/Pronominalização (p. 159)</li> </ul>		
– Frase simples e complexa (p. 162)		
– Verbo: subclasses (p. 162)		
– Funções sintáticas (p. 167)		

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	alunos
– Verbo: subclasses (p. 167)		
– Conjunções (p. 167)		

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo





### PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

N.º de aulas previstas

3º Período: 36

### PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º ANO.

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE: compreensão	Compreensão	ORALIDADE
Unidade 4 – Texto Poético	– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Comunicador (A, B, D, E, H)
<ul> <li>Compreensão de textos orais (p. 208)</li> </ul>	<ul> <li>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)
	<ul> <li>Expressão</li> <li>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
	LEITURA	LEITURA
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA Unidade 4 – Texto Poético  – Lápis / Borracha (p. 186)  – O limpa-palavras (p. 190)  – Faz de conta (p. 194)  – Ou isto ou aquilo (p. 196)  – A nau Catrineta (p. 198)	<ul> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

E - Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

H – Sensibilidade estética e artística **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia





# PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	alunos
– As Naus de Verde Pinho (p. 202)	– Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de	
	enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA  - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).  - Interpretar o texto em função do género literário.  - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.  - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.  - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).  - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).  - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.  - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, géneros e manifestações artísticas diferentes.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
		ESCRITA Sistematizador/Organizador

12

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

H – Sensibilidade estética e artística





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios/	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos
Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	alunos
ESCRITA Unidade 4 – Texto Poético – Poema visual (p. 189)	<ul> <li>ESCRITA</li> <li>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> </ul>	(A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
GRAMÁTICA Unidade 4 – Texto Poético  – Verbo: modo indicativo (p. 188)  – Formação de palavras: derivação e composição (p. 192)  – Sentido literal e figurativo (p. 192)  – Verbo: conjugação (p. 192)  – Verbo: modos indicativo, imperativo e infinitivo (p. 195)  – Família de palavras (p. 197)	GRAMÁTICA  - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).  - Compreender a composição como processo de formação de palavras.  - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.  - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste  - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	GRAMÁTICA Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)

A – Linguagens e textosB – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia