



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 26 a 28 2º Período: 24 a 26 3º Período: 14 a 16

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Apropriação e Reflexão	• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investiga- dor (C, D, F, H, I)
Interpretação e Comunicação	• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.	Respeitador da dife- rença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Orga- nizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
Experimentação e Criação	• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	Autoavaliador (trans- versal às áreas)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	
	• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. Nota: A ordem de leção dos conteúdos pode ser alterada em função das características dos alunos e /ou do grupo/turma.	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)