



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ANO

N.º de aulas previstas
1º Período: 26

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro... Modelar usando apenas as mãos Fazer e desmanchar construções	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores Ilustrar de forma pessoal.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Contornar objetos, formas, pessoas Pintar livremente em suportes neutros.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
	Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
	Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados.	Respeitador da diferença/ do outro
	Fazer dobragens.	(A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	Estampar a mão... Estampar elementos naturais.	
Apropriação e Reflexão	as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.).	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Questionador (A, F, G, I, J)
Experimentação e Criação	a procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo. a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva.	
	a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.	
	colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.	Autoavaliador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
MÚSICA	Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Interpretação e comunicação	Participar na elaboração oral de uma história.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	Identificar e marcar a pulsação e/ou o ritmo de : lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
		(A, B, E, F, H)
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		
Apropriação e Reflexão	Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares.	Sistematizador/ organizador
	Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração descontração tensão/relaxamento.	(A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.	
	Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.	Questionador
Experimentação e Criação	Cantar canções.	(A, F, G, I, J)
	Dizer rimas e lengalengas.	Comunicador
		(A, B, D, E, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	Reproduzir pequenas melodias.	Autoavaliador
	Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.	
	Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos/a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ANO

N.º de aulas previstas

2º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
---	---	-------------------------------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.	
Interpretação e comunicação	Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. Ilustrar de forma pessoal. Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	Contornar objetos, formas, pessoas. Pintar livremente em suportes neutros. Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados. Fazer dobragens. Estampar a mão... Estampar elementos naturais. Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...).	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Interpretação e comunicação	a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação	
MÚSICA	Cantar canções.	Questionador (A, F, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	Reproduzir pequenas melodias.	
Interpretação e comunicação	Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.	
Experimentação e Criação	Utilizar instrumentos musicais.	Autoavaliador
	Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza.	
	Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.	
	Identificar e marcar a pulsação e/ou o ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando a percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.	
	Reproduzir com a voz ou com instrumentos, sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Dialogar sobre o meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músico, sonoplastias nos meios de comunicação com que têm contacto (rádio, televisão, cinema, teatro...).	
	Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.	
	Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Apropriação e Reflexão	Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração descontração tensão/relaxamento.	(A, B, G, I, J)
	Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.	
	Explorar os movimentos segmentares do corpo.	Criativo
Interpretação e comunicação	Explorar a respiração torácica e abdominal.	(A, C, D, J)
	Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.	
	Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.	Crítico/analítico
Experimentação e Criação	Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações.	(A,B,C,D,G)
	Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, ...	
	Fzer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).	Indagador/ investigador
	Fazer variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumentando, diminuindo).	(C, D, F, H, I)
	Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.	
	Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.	
	Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.	Respeitador da diferença/ do outro
	Reproduzir sons do meio ambiente.	(A, B, E, F,
	Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.	
	Dizer rimas e lengalengas.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ANO

N.º de aulas previstas

3º Período: 22

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
ARTES VISUAIS	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro. Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Experimentação e Criação	Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. Ilustrar de forma pessoal. Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Contornar objetos, formas, pessoas. Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...). Pintar livremente em suportes neutros. Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, elementos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações,... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados. Fazer dobragens. Estampar a mão...	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
DANÇA	Estampar elementos naturais. Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...).	
Experimentação e Criação	-interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo. -colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
MÚSICA	Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias. Explorar o espaço circundante Explorar deslocações seguindo trajetos diversos.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
Experimentação e Criação	Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas ou tácteis.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Deslocar-se em coordenadas com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar as qualidades físicas dos objectos. Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. Deslocar-se com um apoio do objeto (individualmente e em coordenação com um par). Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações. Utilizar máscaras, fantoches. Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos/a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Apropriação e Reflexão	Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema Participar na elaboração oral de uma história.	
Interpretação e comunicação	Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. -interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.	Criativo (A, C, D, J)
Experimentação e Criação	-colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. Dialogar sobre o meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músico, sonoplastias nos meios de comunicação com que têm contacto (rádio, televisão, cinema, teatro...).	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
	Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.	Indagador/ investigador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
	Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração/descontração tensão/relaxamento. Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. Explorar os movimentos segmentares do corpo. Explorar a respiração torácica e abdominal. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas. Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações. Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, ... Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). Fazer variações graduais de andamento (acelerando, retardando) e de intensidade (aumentando, diminuindo). Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos/movimentos, passos. Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.	(C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
	Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	
	Dizer rimas e lengalengas.	(A, B, D, E, H) Autoavaliador