



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1º Ciclo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANOS

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO	Processos de recolha de informação
Apropriação e reflexão	20%	- Desenvolver hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - Evidenciar domínio de conceitos dos diferentes processos artísticos; - Usar linguagem elementar das artes integrada em diferentes contextos culturais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, C, D, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	• Trabalho de pares/grupo • Registos de observação direta do trabalho na aula • Registos de observação direta
Interpretação e comunicação	30%	- Interpretar e comunicar no âmbito das artes (artes visuais, música, teatro e dança); - Expressar-se de forma autónoma e criativa.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, J)	• Trabalho de pares/grupo • Registos de observação direta do trabalho na aula • Registos de observação direta do trabalho prático
Experimentação e criação	30%	- Utilizar diferentes técnicas de expressão; - Aplicar diferentes materiais, recursos e técnicas nas suas criações;		• Trabalho de pares/grupo • Registos de observação direta do trabalho na aula

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO	Processos de recolha de informação
		- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções.		• Registos de observação direta do trabalho prático
Desenvolvimento pessoal e Relacionamento Interpessoal	20%	- Contribui para o bom funcionamento da aula (relacionamento interpessoal; cooperação; solidariedade; mediação de conflitos). - Sabe trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. - Revela interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia; capacidade de iniciativa; curiosidade. - Cumpre normas e regras (pontualidade, assiduidade, material). - Realiza as tarefas propostas utilizando o <i>feedback</i> para adquirir/consolidar aprendizagens. - Faz auto e heteroavaliação, de forma fundamentada, identificando pontos fracos e fortes.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Registos de observação direta (formal e informal); Auto e heteroavaliação dos alunos.

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo