

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR -EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE – CEA_7º ano

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO ¹	Processos de recolha de informação
D1 Experimentação e criação	10%	- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo na composição e improvisação de peças musicais. - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.	C, D, F, H, J	- Prática instrumental/vocal - Grelhas de observação /registo, em contexto de sala de aula - Observações informais - Autoavaliação e heteroavaliação
D2 Interpretação e comunicação	35%	- Canta e/ ou toca, a solo e em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Apresenta através de gravação áudio/	E, F, H, I, J	- Prática instrumental/vocal - Grelhas de observação /registo, em contexto de sala de aula - Observações informais - Trabalho individual/grupo

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO ¹	Processos de recolha de informação
		vídeo as suas interpretações.		- Desempenho em atividade coletiva em espetáculo - Autoavaliação e heteroavaliação
D3 Apropriação e reflexão	35%	- Analisa visualmente e auditivamente, critica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical. - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.	A, B, H, I	- Questões orais -Grelhas de observação /registo, em contexto de sala de aula -Autoavaliação e heteroavaliação
D4 Desenvolvimento pessoal e Relacionamento Interpessoal	20%	- Contribui para o bom funcionamento da aula (relacionamento interpessoal; cooperação; solidariedade; mediação de conflitos). - Sabe trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando, ouvindo e	E, F	Registos de observação direta (formal e informal); Auto e heteroavaliação dos alunos.

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO ¹	Processos de recolha de informação
		promovendo a participação de todos os elementos do grupo. - Revela interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia; capacidade de iniciativa; curiosidade. - Cumpre normas e regras (pontualidade, assiduidade, material). - Realiza as tarefas propostas utilizando o <i>feedback</i> para adquirir/ melhorar/ consolidar aprendizagens. - Faz auto e heteroavaliação, de forma fundamentada, identificando pontos fracos e fortes.		

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo