

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

## DEPARTAMENTO CURRICULAR -EXPRESSÕES

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE – CEA\_5º ano

| Domínios                                        | Ponderação | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Articulação com o PASEO <sup>1</sup> | Processos de recolha de informação                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D1</b><br><b>Experimentação e criação</b>    | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo na composição e improvisação de peças musicais.</li><li>- Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li></ul> | C, D, F, H, J                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Prática instrumental/vocal</li><li>- Grelhas de observação /registo, em contexto de sala de aula</li><li>- Observações informais</li><li>- Autoavaliação e heteroavaliação</li></ul> |
| <b>D2</b><br><b>Interpretação e comunicação</b> | <b>35%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Canta e/ ou toca, a solo e em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental.</li><li>- Apresenta através de gravação áudio/</li></ul>                                                                                                    | E, F, H, I, J                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Prática instrumental/vocal</li><li>- Grelhas de observação /registo, em contexto de sala de aula</li><li>- Observações informais</li><li>- Trabalho individual/grupo</li></ul>       |

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios                                                                  | Ponderação | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                          | Articulação com o PASEO <sup>1</sup> | Processos de recolha de informação                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           |            | vídeo as suas interpretações.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      | - Desempenho em atividade coletiva em espetáculo<br>- Autoavaliação e heteroavaliação                                |
| <b>D3</b><br><b>Apropriação e reflexão</b>                                | 35%        | - Analisa visualmente e auditivamente, critica conscientemente e cria.<br>- Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical.<br>- Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;<br>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. | A, B, H, I                           | - Questões orais<br>-Grelhas de observação /registo, em contexto de sala de aula<br>-Autoavaliação e heteroavaliação |
| <b>D4</b><br><b>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento Interpessoal</b> | 20%        | - Contribui para o bom funcionamento da aula (relacionamento interpessoal; cooperação; solidariedade; mediação de conflitos).<br>- Sabe trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando, ouvindo e                                                                                | E, F                                 | Registos de observação direta (formal e informal);<br>Auto e heteroavaliação dos alunos.                             |

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

ANO LETIVO 2024/2025

| Domínios | Ponderação | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Articulação com o PASEO <sup>1</sup> | Processos de recolha de informação |
|----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|          |            | <p>promovendo a participação de todos os elementos do grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revela interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia; capacidade de iniciativa; curiosidade.</li><li>- Cumpre normas e regras (pontualidade, assiduidade, material).</li><li>- Realiza as tarefas propostas utilizando o <i>feedback</i> para adquirir/ melhorar/ consolidar aprendizagens.</li><li>- Faz auto e heteroavaliação, de forma fundamentada, identificando pontos fracos e fortes.</li></ul> |                                      |                                    |

<sup>1</sup> Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo