



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE – CEA-DANÇA_ 6ºANO

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO ¹	Processos de recolha de informação
D1 ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS – DANÇA	80%	- Utiliza linguagem e símbolos associados à disciplina . Domina e interpreta códigos relativos à linguagem específica da disciplina. . Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. . Sabe questionar uma situação. - Utiliza estratégias diversificadas para obter informação e comunicar . Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse. . Descreve, explica e justifica as suas ideias, procedimentos e raciocínios. . É capaz de argumentar. . Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes para executar tarefas, participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. . Estabelece relações intra e interdisciplinares.	A B C D E F G H I J	• Observações diretas (formais e informais) • Formulação de questões • Testes (Música) • Produção de Relatórios (Dança) • Apresentações • Debates (Dança) • Trabalho Individual • Execução Instrumental individual/grupo (Música) • Materiais digitais (Música) • Desempenho em atividade coletiva em espetáculo • Portefólio/dossier portefólio (Música) • Listas / grelhas de verificação • Autoavaliação e heteroavaliação dos alunos

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o 1º PASEO	Processos de recolha de informação
		. Analisa situações com diferentes pontos de vista. . Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. . Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Procura respostas para novas situações, analisa a informação e aplica-a em contextos específicos . Define e executa estratégias adequadas para responder às questões colocadas. . Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. . Trabalha com recurso a materiais e conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. . Executa tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos. - Desenvolve a sensibilidade estética e artística, e a consciência e domínio do corpo . Desenvolve ideias criativas e com sentido no contexto a que dizem respeito.		

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO ¹	Processos de recolha de informação
		. Recorre à imaginação, desenvoltura e flexibilidade. . Revela sentido estético e valoriza diferentes manifestações culturais. . Interpreta sequências de habilidades específicas elementares da DANÇA, Danças de Apresentação e Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. . Inventa/cria pequenas frases de movimento. . Interpreta / elabora sequências de habilidades e coreografias. . Explora o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. . Cria soluções estéticas criativas e pessoais, face a um desafio. . Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. . Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.		
D2 - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	20%	- Contribui para o bom funcionamento da aula (relacionamento interpessoal; cooperação; solidariedade;	E F	• Registos de observação direta (formal e informal);

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARTIM DE FREITAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Articulação com o PASEO ¹	Processos de recolha de informação
		mediação de conflitos). - Sabe trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando, ouvindo e promovendo a participação de todos os elementos do grupo. - Revela interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia; capacidade de iniciativa; curiosidade. - Cumpre normas e regras (pontualidade, assiduidade, material). - Realiza as tarefas propostas utilizando o <i>feedback</i> para adquirir/ melhorar/ consolidar aprendizagens. - Faz auto e heteroavaliação, de forma fundamentada, identificando pontos fracos e fortes.		• Auto e heteroavaliação dos alunos

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo